

# THOMAS LOREY

## PERSÖNLICHE ANGABEN:

---



geb. 1968

## MUSIKALISCHE LEITUNG / DIRIGENT

---

- 2010 *Spring Awakening*, English Theatre Frankfurt  
2010 *Je schöner der Schlager*, eine Schlagerrevue der 80er Jahre, Burgfestspiele Bad Vilbel  
2010 *My Fair Lady*, Burgfestspiele Bad Vilbel  
2009 *Minirock & Hitparade*, eine Schlagerrevue der 70er Jahre, Burgfestspiele Bad Vilbel  
2009 *Cabaret*, Burgfestspiele Bad Vilbel  
2008 *The Full Monty*, English Theatre Frankfurt  
2008 *Hair*, English Theatre Frankfurt  
2008 *Lollipop und Strandbikini*, Burgfestspiele Bad Vilbel  
2008 *Jekyll & Hyde*, Burgfestspiele Bad Vilbel  
2008 *Romance Romance*, MTE Hanau  
2007 *Five Guys named Moe*, English Theatre Frankfurt  
2007 *Best of Broadway*, Burgfestspiele Bad Vilbel  
2007 *Jesus Christ Superstar*, Burgfestspiele Bad Vilbel  
2006 *City of Angels*, English Theatre Frankfurt  
2006 *Harry & Sally* Burgfestspiele Bad Vilbel  
2005 *Alle Nonnen wieder* (Nuncrackers) von Dan Goggin  
2003 *Jesus Christ Superstar*, English Theatre Frankfurt  
2002 *Evita*, Landesgartenschau in Hanau  
2001 *Euro Express Tour*, Deutsche Post

seit 1995 Musikalische Leitung des Musical Theater Ensemble Hanau

*Non(n)sense* von Dan Goggin / *Eating Raoul* von Paul Bartel / *Der kleine Horrorladen* von Alan Menken / *Country & Western Non(n)sense* von Dan Goggin / *Snoopy* von Charles M. Schulz / *Die Taffetas* von Rick Lewis / *Hanauer musikalische Sommernacht I – III* / *Jeanne Marie Nigl – Unexpected Songs*

1995 *Toni & Tina's Wedding*, English Theatre Frankfurt

1988 Europäische Erstaufführung *Non(n)sense*, Five Pfennig Playhouse Hanau

## KORREPETITOR

---

Audition-Pianist unter anderem für *Tanz der Vampire*, *Starlight Express*, *Bonifatius*

Seit 1991 Pianist für Ballettschulen der *Royal Academy of Dancing* und der *Imperial Society Teachers of Dancing* im gesamten Bundesgebiet

## KOMPONIST

---

1999 Komposition des Musicals *Jorinde und Joringel* mit Ronald Schöppe für die Märchenfestspiele Hanau. Verlagsvertrag bei S. Fischer Frankfurt am Main

Studioarbeit als Komponist und Produzent

# THOMAS LOREY

## AUSBILDUNG

---

**1978** Beginn Privatunterricht

**1982 – 1985** Ausbildung am Kirchenmusikalischen Institut Hanau in Klavier,  
Kirchenorgel, Chorleitung und Gesang

**1990 – 1995** Klavierstudium an der Musikhochschule in Frankfurt am Main bei  
Prof. Bernhard Wetz

Besuch diverser *Meisterkurse* z. B. bei Prof. Lev Natochenny  
Sommerakademie in Cervo bei Prof. Arnulf von Arnim

### **Dirigieren**

Prof. Rainer Bartl, Paul Morris, Markus Neumeyer, Erik Nielsen

## SONSTIGES

---

Konzerttätigkeit im Bereich Kammermusik

Pianist – Keyboarder in diversen U- und E-Ensembles

Arrangement und Leitung diverser Musical Galas